



1.

2.

1.2. DA PACKAGING AD ARCHITETTURA, IL PROGETTO CON CUI LO STUDIO LAP ARCHITETTI SI È AGGIUDICATO LA QUARTA EDIZIONE DELL'ANCI CREATIVE AWARD.



3.

LO STUDIO milanese *lap* ARCHITETTI SI È AGGIUDICATO LA QUARTA edizione DEL CONCORSO ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE calzaturifici ITALIANI, VOLTO ALLA progettazione DI INEDITI spazi DESTINATI ALLE calzature

ANCI CREATIVE AWARD

Si è conclusa la quarta edizione di ANCI Creative Award, il concorso indetto dall'Associazione Nazionale Calzaturifici Italiani che quest'anno ha avuto come tema *Out of the Box! Interior Design*. Realizzata in collaborazione con *Interni* — che ha svolto il ruolo di media partner, veicolando il bando di concorso attraverso il proprio sito, www.internimagazine.it — questa edizione della competizione ha coinvolto studi di architettura e design nella progettazione di soluzioni innovative dedicate agli spazi di presentazione e vendita delle calzature, a partire da alcune linee guida: le nuove logiche legate a spazi flessibili e 'mobili' e l'attenzione alla produzione 'just in time', basata sulla piccola serie e la

sostenibilità. "Nel proporre il tema del quarto ANCI Creative Award" ha dichiarato il direttore di ANCI, Fabio Aromatici "siamo partiti da una riflessione sui mutamenti dei processi di acquisto in un momento di grande complessità del mercato, complessità che determina l'esigenza di proposte architettoniche più flessibili per i luoghi di vendita, come i pop-up store o anche gli stand fieristici". Il concorso è stato vinto dallo studio milanese LAP Architetti di Luigi Pezone e Alessio Piazzalunga grazie a *Da Packaging ad Architettura*, un progetto basato sull'utilizzo di un modulo ripetibile e assemblabile (ispirato proprio a una scatola da scarpe), con cui è possibile ottenere una infinita varietà di spazi, con tutti i vantaggi che ne conseguono in termini di versatilità e adattabilità sia al 'contenitore architettonico' (l'edificio in cui sarà collocato il progetto), sia al 'contenuto' (i prodotti). Prefabbricato a secco, montabile senza utilizzo di colle e realizzato in ferro e legno (materie prime riciclabili), la soluzione di LAP Architetti risponde a criteri di



4.

sostenibilità ambientale e a quelli di flessibilità di utilizzo, rendendo agevoli le operazioni di montaggio e smontaggio. La cerimonia di premiazione si è svolta in occasione di *MICAM ShoEvent* (il salone internazionale leader del settore calzaturiero), presso il *MICAM Point* allestito all'Hotel Boscolo Exedra di Milano. Sempre nel corso di *MICAM ShoEvent* sono state inoltre esposte tutte le prime dieci opere selezionate dalla giuria del concorso. (A.P.)

3.4. ALTRI DUE PROGETTI MENZIONATI DALLA GIURIA DEL CONCORSO, RISPETTIVAMENTE WALK-IN(G) SHOP, DI JULIE LARSEN, ROGER HUBELI E LIRON COHEN GINTER E SHOES TREE RETAIL, DI DOTS DESIGN STUDIO.

5. IL BANNER DEL CONCORSO LANCIATO SUL SITO DI *INTERNI*, WWW.INTERNIMAGAZINE.IT



5.